

SPÉCIAL JARDIN

CAHIER DÉTACHABLE N° 4

BONJOUR MADAME LA JARDINOLOGUE!

Jardiner, c'est faire du sport, c'est bon pour le moral et pour la santé, c'est une école du temps... Pour Ariane Ansoult, c'est encore bien davantage. Cette écoute attentive de la nature et la traduction de ses propres émotions dans la création et la re-création perpétuelle de son jardin, sont une véritable thérapie. Passionnée et généreuse, elle met son savoir-faire de «jardinologue» à la disposition de ceux et celles qui sont tentés par cette aventure. Son enthousiasme est communicatif. Et son jardin magnifique. Rendez-vous avec Ariane en page 4 de ce **spécial jardin**, pour une visite guidée de son paradis, pleine de conseils pratiques et de bonnes idées.

Tant qu'on est à parler de bien-être... Et si, avec quelques accessoires, vous décidez d'installer une ambiance zen dans le vôtre? On vous attend page 9 pour une pause douceur au jardin.

Nicole

JOURNALISTE JARDIN
(NICOLE.BURETTE@
FEMMESDAUJOURDHUI.BE)



VERT, J'AÈRE!

MA JARDIN- THÉRAPIE

A GAGNER!

1 TONDEUSE
+ 1 COUPE-
BORDURE
GARDENA

(À BATTERIE
RECHARGEABLE): VOIR P.3





LE PARADIS D'ARIANE

JARDINOLOGUE

DANS SON JARDIN, ARIANE A TOUT MIS: SES JOIES, SES CHAGRINS, SON ÂME... ELLE CROIT TELLEMENT AUX VERTUS THÉRAPEUTIQUES DE CETTE ACTIVITÉ QU'ELLE PROPOSE AUSSI SES SERVICES DE «JARDINOLOGUE». TÉMOIGNAGE DE SON AVENTURE ET DÉCOUVERTE DE SON UNIVERS.

Texte Ariane Ansoult et Nicole Burette. Photos Ariane Ansoult.

«Habitant, enfant, un quartier très vert, j'ai un contact extraordinaire avec la nature depuis toujours. Toute petite, je déplantais pour replanter dans le jardin de mes parents. J'y introduisais des variétés sauvages de fruits, de fleurs, de bulbes... En 1995, mon mari et moi avons acheté un terrain de 8 ares. Dès que la maison a été terminée, l'aventure du jardin a commencé.»
Petit à petit, l'univers vert d'Ariane a pris forme «selon l'inspiration et les moyens financiers, parler après parler, avec une créativité de plus en plus débridée».

La jardinologie, selon Ariane

Le résultat, aujourd'hui, est spectaculaire. Nous, on a flashé sur ce jardin comme on tomberait en amour devant un tableau derrière lequel on sentirait l'âme de l'artiste. Et lorsqu'on écoute Ariane, c'est un peu de cela dont il s'agit, sa démarche jardinière allant bien au-delà d'une recherche esthétique: «Mon jardin a été créé avec beaucoup d'instinct, de spontanéité, de touches ajoutées puis effacées. Certains parterres ont été dessinés dans la souffrance, d'autres dans l'euphorie, sans savoir parfois ce que

«SENTIR ET ÉCOUTER SON JARDIN, SE LAISSER GUIDER PAR CE QU'IL NOUS INSPIRE, C'EST ENTRER EN CONTACT AVEC SON NOYAU INTÉRIEUR»

j'allais y planter réellement, en me laissant guider par ce que la nature me disait. J'ai puisé dans cette création une telle force, un tel rééquilibrage intérieur que j'ai décidé de devenir 'jardinologue'.» Objectif: transmettre à ceux qui le souhaitent ou qui croient ne pas avoir la main verte, cette philosophie du jardinage qui, Ariane en est convaincue (et son enthousiasme est communicatif), vaut une bonne thérapie.
Pour preuve, ce témoignage de Catherine, qui avait fait appel à la 'jardinologue' l'année dernière: «Je pourrais vous raconter comment Ariane a réussi d'un coup de baguette magique à me donner le courage de prendre en mains ce nouveau jardin si différent de nous. Elle est pleine d'idées, de créativité. Depuis notre rencontre, notre jardin se transforme et devient MOI, NOUS. Il est devenu une source intarissable d'énergie, de plénitude. Je vous souhaite de la croiser un jour au détour de votre chemin de vie.» On prend note...



VISITE GUIDÉE ET CONSEILS PRATIQUES

Succession d'inspirations très différentes, les ares qui entourent la maison d'Ariane n'ont pourtant rien de chaotique. Il s'en dégage une harmonie et une tendresse palpables et contagieuses. Et les innombrables trouvailles de la jardinière sont une source inépuisable d'inspiration. Commentaires de la jardinière au fil de notre déambulation.



Astrantia

Côté droit: une chicane de verdure marque la transition avec l'avant.



Philadelphus Belle étoile

A l'avant, les coins des haies sont adoucis pour éviter l'effet «mur».



Trio de boules de Buxus imbriquées dans un carré du même nom

Talus en carré intéressant pour son effet drainant recouvert de Persicaria affinis. Donald Lowdes.

1. L'AVANT

La partie jardin située à l'avant de la maison est celle qui accueille, tant les habitants de la maison que des personnes extérieures. Cette partie sera idéalement la plus structurée, soignée, rangée pour que chacun s'y sente bien, mais de manière relativement neutre, «afin d'éviter tout élément de stress, de tensions, de déceptions».

> **Un accueil en senteurs est agréable.** Mes bons «plants»: jasmin, rosier 'Iceberg', rosier anglais 'Geoff Hamilton', et mention spéciale dans mon cœur pour le philadelphus.
> **Pensez à une structure persistante** qui assure une vision zen les 12 mois de l'année: Buxus, Taxus, Prunus Lusitanica.
> **Il est important, devant, que les parterres dégagent une impression de propreté.** Mes bons «plants»: recouvrez-les d'écorces, de pierres de lave ou, mieux encore, d'un couvre-sol au feuillage persistant, comme le Pachysandra dont j'aime la discrète floraison printanière.

> «Si vous avez des haies à l'avant, rendez-les accueillantes en coupant les coins en biais ou en arrondissant ceux-ci pour éviter l'effet mur».

> **J'aime apporter une petite touche de verticalité:** arbustes en colonne, structures verticales en fer ou en bois de différentes hauteurs sur lesquelles peuvent pousser des grimpantes, arbres fastigiés (comme le Quercus, le Fagus, le Carpinus 'fastigiata' ou, mon préféré, pour son parfum surprenant quand on plie sa feuille, sa spectaculaire coloration d'automne et son écorce intéressante... le Liquidambar).

> «Il est important de retrouver à l'avant des éléments de l'arrière, pour faire le lien. L'avant peut donner une indication tout en préservant l'effet de surprise. L'arrière sera plus personnalisé.

> «J'intègre des éléments doux dans la zone d'accueil, comme l'Acer Japonicum et des graminées, qui donnent envie de caresser la nature.

2. AVANCÉE VERS LE CÔTÉ DROIT DE LA MAISON

De l'avant, on se dirige vers le côté droit. Entre les deux, une «chicane» de verdure marque le passage des lignes droites aux lignes arrondies parfumées.

> **Registre douceur dans cette partie.** Douceur visuelle et des parfums. Mes bons «plants»: le rosier 'Blush noisette', une touche de mini houblon (au parfum calmant et caractéristique de notre région), un Cercidiphyllum Japonicum au tendre parfum de caramel à la chute de ses feuilles.
> **En finition, des plantes décoratives discrètes à l'allure élégante.** Comme ces Skimmias Rubella dont j'adore le feuillage persistant et la floraison hivernale, et qui se plaisent à l'ombre des arbres. Attention: ils n'aiment pas être taillés. Laissez-les pousser à leur guise.



Coup de coeur au bord de l'étang pour le Phytolacca 'faaserii red robin': son feuillage persistant, ses nouvelles pousses brun-rouge, sa floraison dont raffolent les papillons.



Phytolacca 'faaserii red robin'.



La «garrigue» contre la maison: on aime ou on déteste son aspect désordonné spontané.

3. ENTREE DANS LA PARTIE JARDIN ARRIERE

Le cœur du jardin!
> A droite, l'étang
 J'ai eu une sensation d'équilibre dans le jardin quand les 5 éléments y ont été présents: le bois (troncs, terrasse, chaises et bancs, végétaux), le feu (lampes, bougies, barbecue), la terre (sol, poteries, pierres naturelles, sculptures...), le métal (structures en fer forgé...) ainsi que l'eau! D'où l'étang, à l'aspect très naturel malgré sa coque, grâce à son intégration parfaite dans une végétation sauvageonne. Intégrée sous l'arbre, une petite cascade (illusion énergisante de l'eau qui descend de la montagne) se jette dans un massif de Phytolacca

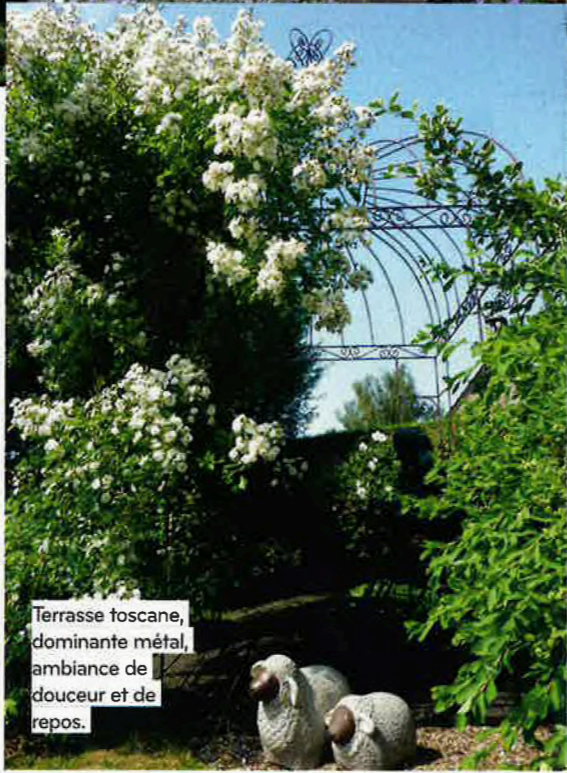


La piste de pétanque en forme de goutte: «une idée-graine dans le sang de mes origines».

> Au centre: la piste de pétanque ornementale
 Intégration de la convivialité, de l'amusement dans un jardin d'ornement. L'idée de cette piste de pétanque en forme de goutte ou de larme marque une grande souffrance sauvée par la créativité. Luc Noël est venu filmer cette jolie piste aujourd'hui gaiement bordée d'un parterre sauvageon.

> Terrasses multiples
 Plusieurs terrasses d'ambiances différentes ont été semées, au fil du temps, dans le jardin.
La garrigue: La terrasse censée être la plus «civilisée», celle qui borde la cuisine, est celle que j'ai finalement laissé s'installer le plus «sauvagement». Des fougères s'y sont d'abord plués puis j'y ai accueilli ce que les oiseaux amenaient:

romarin, Gaura Lindheimeiri, sarazin, chicorée, Chaenorhinum... Des blue dream échappées des jardinières y ont aussi élu domicile...
Ambiance toscane: Ici, c'est l'élément métal qui domine: tonnelle en harmonie douce avec les éléments naturels et de décor. C'est un lieu de repos au parfum puissant d'un rosier remontant de David Austin 'generous gardener'.
Terrasse méditerranéenne: C'est notre coin barbecue, tout en convivialité grâce à sa table ronde, ses flammes captant le regard.
Terrasse abandonnée: C'est une expérience en cours. J'ai «abandonné» cette table inutilisée en laissant un mini pré fleuri s'épanouir sans tonte en-dessous.



Terrasse toscane, dominante métal, ambiance de douceur et de repos.



Terrasse «abandonnée».



Un emballage floral «souple» autour de la piste de pétanque: à droite, heureuse association de la Leycestesia Formosa et de l'Abelia Grandiflora; à droite, cascade de trompettes de fleurs de l'Abelia Grandiflora.



Côté technique, l'endroit de rangement du matériel et des outils.

4. L'AUTRE CÔTÉ DE LA MAISON

C'est la «zone technique»
 Cette zone de rangement a un aspect discret, propre, ordonné. En entrée, l'hortensia 'petiolaris' est intéressant pour sa très jolie floraison blanche qui illumine un coin d'ombre. Rangement de bois décoré d'une clématite montana dont la floraison est courte, mais spectaculaire à l'ombre. «Bon point aussi pour les heuchères dont j'apprécie le feuillage persistant, les coloris et la floraison, courte et élégante, mais surtout son aisance à l'ombre d'un mur.»

EN PRATIQUE

1ère étape «Promenez-vous dans votre jardin. Repérez ce qui vous séduit ou vous gêne. Imprégnez-vous en écoutant son histoire, les rêves, le travail effectué. La préparation est importante, je pose beaucoup de questions, nous faisons un débriefing complet.»
2e étape «Débroussailliez, tracez quelques lignes histoire de redynamiser, prendre conscience de ce que vous voulez vraiment et abandonner petit à petit les anciennes conceptions. Vous êtes dans le lâcher prise. Au fur et à mesure, vous reprenez les rennes et je vous donne les moyens d'avancer seule dans votre projet.»
3e étape «Après la phase de co-création, vient la phase d'autonomie. On se voit parfois pour vivre ensemble l'évolution du projet, pour le nourrir.»



Terrasse 'soleil du soir'.

Au fond du jardin, pleine nature, intimité, convivialité, insonorisation. C'est l'endroit du jardin qui reçoit le soleil de fin de journée, un petit nid qu'on adore pour papoter ou prendre l'apéro...



MES LIVRES DE CHEVET

> *Quand jardiner soigne*, Denis Richard, éd. Delachaux et Niestlé, 19 €
 > *Le grand guide du jardin santé*, collectif, éd. Solar, 24,90 €
 > *Le grand guide du jardin Feng Shui*, éd. Rustica, 29,95 €

THÉRAPEUTE JARDINIÈRE?

«Je ne fais plus, seule, des jardins tout beaux tout propres, mais nous faisons ensemble des jardins où on se sent bien, qui correspondent à ceux qui y habitent. Donc, sans être thérapeute, j'accompagne l'espace d'un moment pour apprendre à écouter la nature, à s'écouter à travers son jardin, à s'occuper de soi avec l'objectif de se rapprocher petit à petit du jardin qui devient lui 'thérapeute'. Mais aussi, et surtout à se rapprocher du jardin qui nous correspond, sans stress, avec une simplicité du jardinage et du bien-être proche de nous.» Pour cela, Ariane organise des ateliers créatifs chez elle et/ou se rend chez vous.
 A L'AGENDA Ateliers les dimanches 13 mai et 9 septembre de 14 à 17 h. Visite du jardin le dimanche 27 mai de 10 à 17 h avec les Jardins ouverts de Belgique!
 Infos: Arigarden, 0472 51 77 60, www.jardinologie.be

LES 10 FILS D'OR D'ARIANE

1. Explorez votre jardin, enlevez ou déplacez ce qui ne vous séduit pas; la nature doit être bien-être.
2. Faites des exercices de respiration profonde afin d'ouvrir votre cœur à la nature pour qu'elle vous guide.
3. Touchez, sentez, respirez, observez, goûtez. Petit à petit, vos sens se remettent à vibrer: la nature vous soigne.
4. Ne forcez pas la nature, observez-la, elle vous parle, écoutez-la.
5. Acceptez que la nature s'entremêle, laissez la vivre, vous réserver des surprises.
6. Adaptez votre jardin pour qu'il ne soit pas une corvée, adoptez un jardinage facile pour vous accorder des moments de repos: la nature est source d'inspiration.
7. Ecoutez votre jardin intérieur, pour que votre environnement vous reflète.
8. Prenez des photos ou munissez-vous d'une loupe pour donner une autre dimension à la nature: sa beauté est aussi cachée.
9. Instaurez des rituels de promenade pour observer les changements, prenez des notes: la nature est source d'énergie.
10. Donnez un nom à votre jardin, c'est tout votre jardin qui prendra vie.